

XAVIER BÉJA

xavier.beja@free.fr

Tel : 06 03 49 43 66

3 rue du Pressoir, 75020 Paris

AGENT : Christine LANCELLE

contact@christinelancelle.com

Tel : 06 88 48 73

www.christinelancelle.com

FORMATION

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (C.N.S.A.D)

(Classes de J. SEREYS , P. ADRIEN, D. MESGUICH)

Stages dirigés par Philippe Minyana, Margarita Mladenova et Ivan Dobtchev (Sfumato), Dominique Pitoiset, Matthias Langhoff, Anatoli Vassiliev, Joël Pommerat, Antoine Caubet, Magali Lérés, Philippe Awat, Catherine Gandois.....

THEÂTRE

2021 : **Le Pari de La Commune**

De et mis en scène par **GABRIEL DEBRAY**.

Commémoration du 150^{ème} anniversaire de La Commune de Paris

2020 : **Irruption !**

de et mis en scène par **VALÉRIE ALANE**.

TGP de Champigny-sur-Marne, Anis Gras (Arcueil), Le Colombier (Bagnolet)

2019 : **Un amour sans résistance** de Gilles Rozier.

Mise en scène de **GABRIEL DEBRAY**.

Théâtre Le Local

Le Transformiste

de et mis en scène par **GILLES GRANOUILLET**.

Théâtre Le Verso, Saint-Étienne, Théâtre Artéphile - Festival d'Avignon - Tournée

L'Amour en Toutes Lettres

Mise en scène de **DIDIER RUIZ**.

Théâtre de Belleville.

2018 **Les Somnambules** d'Hermann Broch

Lecture mise en espace par **PHILIPPE LANTON**.

Cap*

2017-2018 : **Peer Gynt – L'Homme qui voulait être lui-même** d'après Ibsen/Grieg

Mise en scène de **XAVIER BÉJA**.

Théâtre Arto - Festival d'Avignon, Comédie Nation

2017 : **Histoire de Nana** d'après Émile Zola

Mise en scène de **FLORENCE CAMOIN**.

Théâtre de Saint-Maur, Espace Roseau Teinturiers - Festival d'Avignon

Shaman et Shadoc

de et mis en scène par **PIERRE MARGOT**. Théâtre Essaïon

2016 : **Un Chêne** de Tim Crouch
Mise en scène de **JEAN-MARC LANTERI**.
Maison d'Europe et d'Orient

Peggy Pickit voit la face de Dieu de Roland Schimmelpfennig
Mise en scène de **MITCH HOOPER**.
Théâtre de La Manufacture des Abbesses

Traviata de Verdi / Alexandre Dumas Fils
Mise en scène de **JOSEPH RUSSILLO**.
Théâtre du Gymnase, Festival de La Frette-sur-Seine, Saint-Denis-Les-Rebais, Marmande,
Mesquer.

Nature morte avec sexe d'ange de **MAURICI MACIAN-COLET**
Mise en scène de **l'auteur**.
Théâtre des Déchargeurs

2014 : **Le Tireur occidental** de William Pellier
Mise en scène de **MICHEL COCHET**.
Théâtre du Lucernaire.

2011 : **Le Chercheur de traces** d'après Imre Kertész
Mise en scène de **BERNARD BLOCH**.
CDN Dijon-Bourgogne, Théâtre Berthelot.

2009 : **Homme pour Homme** de Bertolt Brecht
Mise en scène de **GIL BOURASSEAU**.
Théâtre de L'Etoile du Nord - Tournée

2006-2010 : **Inconnu à cette adresse** de Kressmann Taylor
Mise en scène de **XAVIER BÉJA**.
Théâtre du Lucernaire (2006 puis 2008-2009).
Tournée Palais-Royal en 2006-2007 puis 2009-2010.
Plus de 400 représentations.

2004 : **3 Balles de match** de Thierry Georges-Louis
Mise en scène de **MICHEL COCHET**.
Centre de Bords de Marne.

Le Bal d'Amour texte de Christophe Martin
Mise en scène de **DIDIER RUIZ**.
Centre de Création de Mont-St-Aignan, Le Grand Parquet.

2002 : **Les Directeurs** de Daniel Besse
Mise en scène de **ETIENNE BIERRY**.
Théâtre de Poche.

2001 : **9mm** de Lionel Spycher
Mise en scène de **STEPHANIE LOÏK**.
Théâtre de l'Aquarium - Tournée.

Le Square de Marguerite Duras
Mise en scène de **STEPHANIE LOÏK**.

1999 : **Les Guerriers** de Philippe Minyana
Mise en scène de **GERARD ABELA**.
Maison du Théâtre, Amiens.

Théâtre au Pupitre : Molière (L'Ecole des Femmes),
Marivaux (Le Jeu de l'amour et du hasard), Musset (On ne badine pas
avec l'amour). Conception **JEAN-LUC PALIÈS**.
Avignon off. Tournée.

Europe de David Greig
Mise en scène de **STEPHANIE LOÏK**.
Théâtre Gérard Philipe / Tournée.

1998 : **Alceste** opéra-masque de G.F.Haendel, livret d'après Euripide
Mise en scène d'**ANTOINE JULIENS**.
Festival International de Dinard - Tournée.

1997 : **L'Esclave du Démon** de Louise Doutreligne
Mise en scène de **JEAN-LUC PALIÈS**.
Théâtre de l'Epée de Bois.

1996 : **Débrayage** de et mise en scène par **REMI DE VOS**
Lorient - Centre Dramatique de Bretagne.

1994 : **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne** (création)
de Jean-Luc Lagarce
Mise en scène de **ROBERT CANTARELLA**.
Théâtre Ouvert

Si vous êtes des Hommes ! de Serge Valletti (création)
Mise en scène de **MICHEL CERDA**.
Théâtre Ouvert

Théâtre en Chantier
Dirigé par **PHILIPPE MINYANA**,.
Théâtre Ouvert.

1993 : **Barberousse** d'après « Les Burgraves » de Victor Hugo
Mise en scène de **GILBERT LANGLOIS**.
Festival de Pierrefonds.

Le Parc de Botho Strauss
Mise en scène de **ADEL HAKIM**.
Maison des Arts de Créteil. Tournée

1992 : **Joyzelle** de Maurice Maeterlinck
Mise en scène d'**ANTOINE JULIENS**.
Centre Wallonie-Bruxelles.

1991 : **La Comtesse d'Escarbagnas** et **Le Mariage Forcé** de Molière
Mise en scène de **JOËLLE SERANNE**.
Théâtre de la Cité Internationale. Tournée.

L'Etranger d'Albert Camus

Mise en scène de **ROBERT AZENCOTT**.
Théâtre du Balcon, Avignon off.

Rendre à César de Marguerite Yourcenar
Mise en scène de **JEAN-PIERRE ANDREANI**.
Théâtre de La Plaine - Tournée.

1990 : **Les Bonnes** de Jean Genet
Mise en scène de **SOPHIE LOUCACHEVSKY**.
Théâtre du Conservatoire. Tournée à Budapest

1989 : **Thérèse Raquin** d'après Emile Zola
Mise en scène de **Michel FAU**.
Théâtre Berthelot

1987 : **Faut pas faire ça tout seul, David Mathel** de Serge Ganzl
Mise en scène de **DIDIER RUIZ** ;
Théâtre de La Parenthèse Verte, Avignon off.

1980 : **Porporino** de Dominique Hernandez
Mise en scène de **PATRICK GUINAND** .
Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.

- Participe aux **Rencontres à la Cartoucherie** de 1998 à 2005 (spectacles mis en scène par Jean-Pierre DUMAS, Jean-Gabriel NORDMANN, Julia ZIMINA, Daniel ISOPPO...)
- Participe depuis sa création à **L'Amour en toutes Lettres**, spectacle conçu par **Didier RUIZ** (plus de 400 représentations à ce jour dans différents lieux et théâtres parisiens, ainsi qu'en province)
- Membre depuis 2000 du collectif **A Mots Découverts** qui contribue à l'émergence de l'écriture dramatique contemporaine.
- Directeur artistique de la Compagnie Théâtre en Fusion (www.theatrenfusion.jimdo.fr)
- Membre de la Commission dramatique de l'Adami de 2015 à 2017
- Journaliste pour l'émission "Chroniques sauvages" / France Inter (1996)

MISE EN SCENE

2017 : **Peer Gynt – L'Homme qui voulait être lui-même** d'après Ibsen/Grieg
Théâtre Arto - Festival d'Avignon, Comédie Nation

2008 : **Pouchkine-Traversée** - Opéra de Lille, Opéra de Nancy, Grand Théâtre de Tours, Théâtre de l'Épée de Bois (Festival DIVA), Festival de La Frette-sur-Seine. Avec Svetlana Lifa (mezzo), Stéphane Spira (piano), Xavier Béja (comédien)

2006-2010 : **Inconnu à cette adresse** - Théâtre Lucernaire (plus de 400 représentations).
Plusieurs tournées en France.

Correspondances, Histoire du Soldat, Casse-Noisette, La Boîte à Joujoux, L'Apprenti-Sorcier (mises en espace) - spectacles musicaux (récitant-conteur) - Médiathèques d'Enghien et de Narbonne.

1992 : Les Lettres Portugaises (adaptation et mise en scène)
Théâtre Paris-Villette.

1991 : La Fausse Suivante, de Marivaux (assistant à la mise en scène)
Théâtre Montorgueil.

CINEMA

2014 : **Dernière volonté** réalisé par **ADAM KRÜGER**

2013 : **On a failli être amies** réalisé par **ANNE LE NY**

2012 : **Mazure** réalisé par **JOEY LACROIX**

Imago réalisé par **AZIZ TAZI**

Vide-grenier, ou le désarroi de la upper-class réalisé par **CHRISTOPHE AVERLAN**

2012 : **Mauvaise annonce** réalisé par **GASPARD KLEIN**

2012 : **Des étoiles dans les yeux** réalisé par **QUENTIN DELPUERTO**

20 ans réalisé par **MARGARITA IVANOVA**

2009 : **Elle s'appelait Sarah** réalisé par **GILLES PAQUET-BRENNER**

2002 : **Léo en jouant « Dans la Compagnie des Hommes »**

réalisé par **ARNAUD DESPLECHIN** - Sélection Un Certain Regard,
Cannes 2003

1998 : **Les Cendres du Paradis** réalisé par **DOMINIQUE CRÈVECOEUR**

1992 : **Les envies de Camille** (C-M) réalisé par **LIONEL HAYET**

1991 : **Juliette** (C-M) réalisé par **DIDIER BIVEL**

Sélection Perspectives du Cinéma Français, Cannes 1992

1989 : **Sans Contexte** (C-M) réalisé par **ANTOINE BING**

TÉLÉVISION

2004 : **Groupe Flag** réalisé par **ETIENNE DHAENE**

2002 : **P.J.** réalisé par **GERARD VERGEZ**

Capitaine Lawrence réalisé par **GERARD MARX**

Joséphine, ange gardien réalisé par **STEPHANE KURK**

1993 : **George Sand, une femme libre** réalisé par **GERARD POITOU-WEBER**

1989 : **Tel père tel fils** réalisé par **JACQUELINE WIEBER**

<http://www.lademoducomedien.com/xavier-beja>

VOIX

Livres-audio : « **Le Monde perdu** » et « **Les Cinq pépins d'orange** » de Conan Doyle, « **Graines d'Immortels** » de Pierre Bordage, « **Lorenzaccio** » d'Alfred de Musset, « **Œdipe-Roi** » de Sophocle, « **Lettres de 1929** » et « **Le Témoignage de Randolph Carter** » de H.P. Lovecraft, « **Le Requiem des Abysses** » de Maxime Chattam, « **Les Noces de soie** » et « **Retour à Fontbelair** » de Jean-Paul Malaval, « **Julie ou La Nouvelle Héloïse** » de Jean-Jacques Rousseau, « **Touriste** » de Julien Blanc-Gras, « **De la Terre à la Lune** » et « **Autour de la Lune** » de Jules Verne, « **Roudoudous en Laponie** » de Susanne Finken « **Vers la beauté** » de David Foenkinos, « **Révolution** » de Hilary Mantel, « **La vie, la mort, la vie** » d'Erik Orsenna, « **L'Usage du monde** » et « **Chronique japonaise** » de Nicolas Bouvier...

Prix du Livre-audio 2012 pour « Le Rire – Essai sur la signification du comique » de Henri Bergson.

Prix du Livre-audio 2016 pour « L'Appel de Cthulhu » de H.P. Lovecraft.

Doublage : participe à de très nombreux doublages de films (**Titanic**, **Alice au pays des Merveilles**, **We want sex equality**, **The Hobbit**, **Maleficent**, **Les contes de la princesse Kabuya** etc.) et séries étrangères (**Numb3rs**, **How I met your mother**, **Dollhouse**, **Veep**, **Mad Dogs**, **Gran Hotel**, **Commissaire Montalbano**, **The Event**, **Hotel Babylon**, **House of cards**, **Breaking Bad**, **The Crown**, **The Young Pope**, **The Crown**, **Chernobyl** etc.)

Anglais bon niveau - Italien bon niveau - Allemand

Piano classique - Chant (baryton)

Equitation - Escrime

Maîtrise d'Histoire (Université d'Aix-en-Provence 1984, mention Très Bien)

Permis B